

## ملخص

### انتهاك المبادئ التعاونية وتضمن للشخصية الرئيسية في فلم ابن سينا (دراسة علم التداولية)

إعداد: مينا جومياني

غرض هذا البحث وصف انتهاك مبدأ التعاون والتضمن الحوارية للشخصية الرئيسية في فلم ابن سينا. وهذا البحث بحث لغويّ استخدم نظرية انتهاك مبدأ التعاون والتضمن الحوارية عند غريس.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج الوصف الكيفي. والبيانات في هذا البحث هي كلمات الشخصية الرئيسية التي تحتوي على انتهاك مبدأ التعاون والتضمن الحوارية. تم الحصول على هذه البيانات بطريقة الاستماع والتسجيل، بالاستماع إلى مصدر البيانات في فلم ابن سينا وتسجيل جميع الكلمات التي تحتوي على انتهاك مبدأ التعاون والتضمن الحوارية. بعد جمع البيانات، تم تصنيفها وفق نوعها وشكلها. ثم أجري التحليل عليها بمنهج المقارنة اللغوية الخارجية بربط كلمات الشخصية بالغرض المضمون خارج اللغة. والدراسة المستخدمة في هذا البحث هي دراسة علم التداولية.

تم تحليل البيانات بتصنيفها إلى قسمين، هما انتهاك مبدأ التعاون والتضمن الحوار. واستنتج التحليل على قسمين. الأول، انتهاك مبدأ التعاون عدده وتم تصنيفها وفق المبادئ، وهي انتهاك مبدأ الكم، وانتهاك مبدأ الكيف، وانتهاك مبدأ العلاقة، وانتهاك مبدأ الطريقة. وهذه الانتهاكات تم تصنيفها وفق الخلفية المكانية، والحالة، والمشاركين، وهدف الحوار، وشكل التضمن. الثاني، أشكال التضمن تم تصنيفها إلى: إخبار المعلومات، التعبير عن الرّفص، والتعبير عن المدح، والتعبير عن الابتهاال، والتعبير عن الطلب، والتعبير عن تأكيد المخاطب، إلقاء الشكر، والتعبير عن التأكيد، والتعبير عن الأمر.

الكلمات الرئيسية: فيلم الرسوم المتحركة ابن سينا، انتهاك مبدأ التعاون، وعلم التداولية.